



В этот день родились:

1313 — Джованни Бокаччо (Giovanni Boccaccio) (на фото), итальянский писатель, автор «Декамерона».

Незаконный сын флорентинского купца и француженки. Семейство его происходило из Чертальдо, почему он сам называл себя Боккаччо да Чертальдо. Уже в младенчестве он выказал решительную склонность к поэзии, но на десятом году отец отдал его в ученье к купцу, который провозился с ним целых 6 лет и всё-таки принуждён был отослать его обратно к отцу ввиду неискоренимого отвращения молодого Боккаччо к купеческому занятию. Тем не менее, Боккаччо пришлось ещё 8 лет томиться над купеческими книгами в Неаполе, пока отец окончательно не потерял терпения и позволил ему изучать каноническое право. Только после смерти отца (1348) Боккаччо получил возможность вполне отдаться своей склонности к литературе. Во время своего пребывания при дворе неаполитанского короля Роберта он подружился со многими учёными того времени и снискал расположение молодой королевы Иоанны и дамы Марии, его вдохновительницы, описанной им потом под именем Фьямметты.

Дружба его с Петраркой началась ещё в 1341 в Риме и продолжалась до самой смерти последнего. Петрарке он обязан тем, что расстался со своей прежней разгульной и не совсем целомудренной жизнью и стал вообще требовательнее к самому себе. В 1349 Боккаччо окончательно поселился во Флоренции и неоднократно был избираем своими согражданами для дипломатических поручений. Так, в 1350 он был посланником при Астарро ди Поленто в Равенне; в 1351 его отправили в Падую, чтобы возвестить Петрарке об отмене приговора об его изгнании и уговорить его занять кафедру в Флорентинском университете. В декабре того же года он получил поручение к Людвигу Бранденбургскому, сыну Людвига Баварского, испросить у него помощи против (Висконти). В 1353 он был послан к Иннокентию VI в Авиньон для переговоров о предстоящем свидании последнего с Карлом IV и позже к Урбану V. С 1363 он поселился в маленьком имении в Чертальдо, живя на скудные средства и совершенно зарывшись в своих книгах. Там же он схватил долговременную болезнь, от которой

медленно оправлялся. Его стараниями флорентийцы, некогда изгнавшие своего великого гражданина Данте, учредили особую кафедру для объяснения поэмы последнего, и эта кафедра была поручена в 1373 Боккаччо. Смерть Петрарки так сильно огорчила его, что он заболел и 17 месяцев спустя, 21 декабря 1375, умер.

Главным произведением Боккаччо, обессмертившим его имя, был его прославленный и ославленный «Декамерон» (10-дневные рассказы) — собрание 100 повестей, рассказанных обществом из 7 дам и 3 мужчин, которые во время чумы переселились в деревню и там коротали время этими рассказами. «Декамерон» написан частью в Неаполе, частью во Флоренции, и содержание его Боккаччо черпал или из древнефранцузских «Fabliaux», или из «Cento novelle antiche» (Bologna, nelle case di Gerolamo Benedetti, 1525), а также из современных поэту событий. Рассказы изложены изящным, лёгким языком, поражающим богатством слов и выражений, и дышат жизненной правдой и разнообразием. Боккаччо использовал целый набор схем и приёмов. В них изображены люди всяких состояний, всякого возраста и характера, приключения самые разнообразные, начиная с самых весёлых и смешных и кончая самыми трагическими и трогательными.

«Декамерон» переведён почти на все языки (русский перев. А. Н. Веселовского, М., 1891).

1754 — Салават Юлаев, башкирский поэт, сподвижник Пугачёва.



Родился 16 июня 1754 года в деревне Текеево Шайтан-Кудеевской волости Уфимской провинции Оренбургской губернии (ныне Салаватский район Башкортостана). Деревня Текеево до наших дней не сохранилась. Он происходил из знатного рода, в каждом поколении которого были тарханы, муллы, абызы, батыры, возглавлявшие башкирские восстания с начала 18 века.

Его история началась в октябре 1773 года. Салават Юлаев был мобилизован на борьбу с Емельяном Пугачевым, но вместе с отрядом Юлаев перешел на сторону восставших, которые вели осаду Оренбурга.

До ноября 1774 года Салават Юлаев руководил восстанием в Башкирии. 18 января 1774 года его отряд присоединяется к отряду Канзафара Усаева, полковника армии Пугачева, и они совместными усилиями штурмовали город Кунгур. Пугачев высоко оценил верную службу: 3 июня 1774 года он присваивает Канзафару Усаеву и Салавату Юлаеву чин бригадиров.

Юлаев руководил многими ключевыми событиями этой войны, он принимал участие в более чем двадцати сражениях. Им и его отрядом были взяты Симский и Катавский заводы. Он осаждал Челябинскую крепость, участвовал в осаде Оренбурга, сжег Красноуфимскую крепость.

25 ноября 1774 года из-за предательства Салават Юлаев был арестован. На допросах он не выдал никого из своих товарищей, пытаясь облегчить свою участь. После длительного следствия в Уфе, Казани, Москве, Оренбурге и снова в Уфе по приговору от 15 июля 1775 года Салават Юлаев вместе с отцом — Юлаем Азналиным был подвергнут наказанию кнутом и клеймению, после чего они были отправлены на каторгу.

Салават умер на каторге 26 сентября (8 октября) 1800 года.

Герой-башкир известен также как поэт-импровизатор. Его произведения, сохранившиеся благодаря записям со слов сказителей в 19 веке, — одно из выдающихся явлений ранней башкирской литературы.

1778 — Александр Алексеевич Плещеев (ум. 1862), композитор, виолончелист, поэт, драматург.

1828 — Пётр Алексеевич Бессонов (ум. 1898), русский славист, фольклорист, издатель

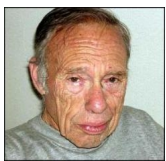
сборников болгарского, сербского, русского фольклора.

1871 — Сергей Николаевич Булгаков (ум. 1944), философ, богослов, публицист («Философия хозяйства», «Философия имени»).

1880 — Алиса Бейли (Alice Ann Bailey) (ум. 1949), американский эзотерик и писатель.

1892 — Юш Козак (Juš Kozak) (ум. 1964), словенский писатель, эссеист, член словенской Академии наук и искусств.

1928 — Роберт Шекли, знаменитый американский фантаст.



Родился в Бруклине (Нью-Йорк). После службы в Корее Шекли учился в нью-йоркском университете, а по окончании учебы пошел работать на металлургический завод. В то же время началась его литературная деятельность.

С 1951 года Шекли начинает профессиональную деятельность писателя. Поклонник Брэдли и Каттнера, неудивительно, что он стал писать фантастические рассказы, пронизанные юмором. Первый его сборник «Где не ступала нога человека» увидел свет в уже в 1954 году.

Далее Шекли пишет роман «Корпорация «Бессмертие», который был экранизирован в 1992 году (фильм «Беглец»). Несмотря на напряженный труд, писатель вел кочевой

образ жизни, постоянно переезжая из штата в штат, путешествуя по Европе.

В 1970-х годах он редактирует отдел прозы журнала «Омни». Видимо, именно социальная направленность произведений Шекли, которую не смогла до конца оценить американская публика, принесла ему огромный успех у восточно-европейских читателей. Людям стран, пережившим все ужасы второй мировой войны, как никому была близка фантастика Шекли, фантастика—предостережение, пронизанная всей палитрой его изысканного юмора: от мягкой улыбки до едкого сарказма.

В 1991 году Шекли получает награду имени Даниэля Галана, а в Санкт-Петербурге ему вручают премию «Странник». Фантаст периодически приезжает в Россию, где его произведения гораздо лучше издаются, чем в США.

Весной 2005 года, приехав к украинским читателям, Шекли перенес инсульт. 9 декабря 2005 года великий фантаст умер от его последствий в городке Покипси штата Нью-Йорк.

1931 — Юрий Евгеньевич Ряшенцев, поэт.

1937 — Эрик Сигал (Erich Segal), американский писатель, киносценарист и драматург.

1938 — Джойс Кэрол Оутс (Joyce Carol Oates), американская писательница.

1955 — Леонид Борисович Жуков, поэт.

1966 — Юлия Латынина, журналист, писатель, автор художественных и публицистических произведений, носящих ярко выраженный экономический характер.

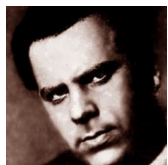
В этот день скончались:

1881 — Александра Иосифовна Ишимова (р. 1805), русская детская писательница, переводчица.

1951 — Пётр Павленко (р. 1899), писатель и сценарист.

1970 — Эльза Триоле (настоящее имя Эльза Юрьевна Каган) (Elsa Triolet) (р. 1896), французская писательница русского происхождения, жена Луи Арагона (Louis Aragon), сестра Лили Брик («Нейлоновый век»).

1979 — Лазарь Иосифович Лагин (настоящая фамилия Гинсбург), писатель, публицист, сказочник.



Родился 21 ноября (4 декабря) 1903 года в Витебске. Псевдоним писателя – «Лагин», вписываемый во все официальные документы, был сложен из первых слогов имени и фамилии.

Ему повезло – миновали его пуля и шашка гражданской, не умер в тифозном бреду. Уже после войны встретил в Ростове-на-Дону Маяковского, показал ему свои стихи, и они понравились поэту. Но стихи писать Лагин не стал.

Он дебютировал как рабкор в 1922 году. В предисловии к одной из своих книг он

иронически вспомнит о первых стихотворных пробах: «Говоря откровенно, у меня имеется немалая заслуга перед отечественной литературой: я вовремя и навеки перестал писать стихи». Смеяться над собой писатель не боялся...

Лагин имел красивый голос и год проучился год на вокальном отделении Минской консерватории. Однако не вынес теоретических дисциплин и сбежал. Окончив отделение политэкономии Московского института народного хозяйства, он отслужил в армии, подготовил диссертацию в институте Красной профессуры и был отозван оттуда на постоянную работу в газету «Правда».

«Номенклатурной» вершины Лазарь Лагин достиг в 1934 году, став заместителем главного редактора журнала «Крокодил», чьим корреспондентом оставался до последних дней жизни.

Тем временем набирала обороты машина репрессий. После расправы над главным редактором «Крокодила» Михаилом Кольцовым Лагин мог стать следующей жертвой. Отвел беду Александр Фадеев, отправив Лазаря Лагина в длительную командировку на остров Шпицберген. Именно там, в Арктике, у писателя родилась идея прославившей его сказки «Старик Хоттабыч».

Уже после войны в конце 1940-х идеологический отдел ЦК решил, что в «Старике Хоттабыче» не совсем правильно расставлены акценты и рекомендовал внести соответствующие коррективы. Ослушаться было невозможно. Когда Лагин принялся кромсать собственное детище, с ним случился инфаркт.

Его перу принадлежат романы «Патент АВ» (1947), «Остров разочарования» (1951), «Атавия Проксима» (1956), «Съединенный архипелаг» (1963), представляющие собой сочетание социального памфлета с фантастикой и приключенческим жанром. О Москве современной и дореволюционной рассказывает роман «Голубой человек» (1966). Опубликованы и другие произведения автора. Книги Лагина переведены на многие языки.

События дня:

1816 — после вечера с рассказами о призраках, проведённого на берегу Женевского озера в компании Гордона Байрона и Перси Биши Шелли, 19-летней Мэри Шелли приснился кошмар, который лёг в основу её романа «Франкенштейн, или Современный Прометей».

1934 — создан Союз писателей Украины.

1981 — писатель Владимир Войнович за действия, порочащие звание гражданина СССР, был лишён советского гражданства. В своё время песню «Закурим перед стартом» на его слова распевал с трибуны мавзолея Н. С. Хрущёв.