



В этот день родились:

1809 — Нестор Васильевич Кукольник (на фото), русский писатель, драматург, поэт («Торквато Тассо», «Прощание с Петербургом»).

Родился в Петербурге в семье учёного и педагога В. Г. Кукольника, русина из Подкарпатской Руси по происхождению, приглашённого в Россию. В 1821 году поступил в Нежинскую гимназию высших наук князя Безбородко, которую окончил в 1829 году. Выпущен из гимназии без аттестата как один из основных обвиняемых по «делу о вольнодумстве», начатом по доносу вскоре после декабрьских событий 1825 года (Восстание декабристов).

В гимназии начал впервые заниматься литературной деятельностью. Первые литературные опыты не сохранились, так как были изъяты при расследовании «дела о вольнодумстве». Литературные опыты были продолжены в Вильне, где с 1825 года профессором университета служил его старший брат Павел Кукольник. В Вильне Нестор Кукольник в 1829—1831 годах преподавал в Виленской гимназии русскую словесность и издал на польском языке практический курс русской грамматики.

Но расцвет литературной деятельности падает на Петербург, куда он переезжает в 1831 году. Известность получил в 1834 году, когда на сцене Александринского театра в бенефис В. Каратыгина была поставлена «Рука Всевышнего отечество спасла». Драма была одобрена императором Николаем I.

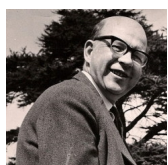
Умер Н. Кукольник внезапно, в декабре 1868 года, собираясь в театр. Есть предположения, которые пока не подтверждены, что он был отравлен. Похоронен в Таганроге.

1869 — Юозас Тумас-Вайжгантас (ум. 1933), литовский писатель, литературовед и общественный деятель.

1878 — Эптон Билл Синклер (ум. 1968), американский писатель.

1902 — Чезаре Дзаваттини (Cesare Zavattini) (ум. 1989), итальянский писатель, сценарист.

1916 — Сид Чаплин (Sid Chaplin), английский писатель («Соглядатаи и поднадзорные»).



Родился в простой шахтёрской семье. Детство и юность отразились на всей его последующей литературной деятельности. Семья жила небогато, с детства Сид видел вокруг себя нищету, беспросветный труд, бесконечный страх безработицы. В 14 лет он начал работать. Был помощником шахтёра, кузнецом, но страстно желал учиться.

Окончив вечернюю школу, Чаплин начал сотрудничать с газетой «Уголь», писать очерки, рассказы. Он работал в основном в жанре так называемого «рабочего романа». В своих произведениях Сид Чаплин поднимал острые социальные и философские вопросы современности.

Непростые психологические и социальные вопросы решают герои романов «День сардины» (1961) и «Соглядатаи и поднадзорные» (1962) — молодые люди из рабочей среды, современники писателя. Герой «Дня сардин» за свою 17-летнюю жизнь успел побывать и учеником пекаря, и грузчиком, и помощником угольщика; в «Соглядателях и поднадзорных» место в жизни — материальное и духовное — ищет молодой кузнец

Тимоти Мейсон. Гротескно-аллегорическое произведение «Сэм по утру» призывает задуматься о последствиях глобальной урбанизации.

Сид Чаплин писал также рассказы, очерки, его перу принадлежат романы «Моя судьба вопиет» (1951), «Алебастровые копии» (1971), «Дерево с румяными яблоками» (1972) и другие. «Рабочий роман» Сида Чаплина – не просто «срез общества», это размышления об «уделе человеческом».

Не меньшее значение имеют рассказы Сида Чаплина. Как рассказчик он, пожалуй, раскрылся даже больше, чем романист. Зачастую рассказы писателя автобиографичны полностью или частично.

Умер Сид Чаплин 11 января 1986 года.

1922 — Григорий Михайлович Поженян, российский поэт, автор песен («Два берега», «Песня о друге»), писатель.



Родился в Харькове. После окончания средней школы ушел служить на Черноморский флот. В первый день Великой Отечественной войны он уже участвовал в военных действиях в составе 1-го особого диверсионного отряда.

В августе 1941 года группа моряков под командованием Григория Поженяна отбила у немцев водопроводную станцию, благодаря чему в Одессу смогли подать воду. Практически все моряки в этой операции погибли, Поженяна также посчитали погибшим – в Одессе стоит обелиск, на котором среди имен павших солдат ошибочно значится его имя. Но он остался жив, и закончил войну в звании капитан-лейтенанта.

Поженян начал писать стихи еще в военные годы. После окончания войны он поступил в Литературный институт им.М.Горького. Но закончил институт только 1952 году: два раза его исключали за поддержку опальных друзей и учителей.

Его первый сборник стихов «Ветер с моря» вышел в 1955 году. Он автор более 50 песен, многие из которых стали популярными – «Два берега», «Песня о друге», «На Мамаевом кургане».

Григорий Поженян участвовал в создании ряда кинофильмов, а также пробовал себя в роли писателя: вместе с О.Горчаковым написал детектив под псевдонимом Гривадий Горпожакс «Карьера агента ЦРУ 0014...».

Последние годы Поженян работал над романом «И вот я вышел в город без левой руки...». В 1995 году он стал лауреатом Государственной премии России.

Умер Григорий Михайлович Поженян 20 сентября 2005 года.

1948 — Джордж Мартин, американский писатель-фантаст, сценарист и продюсер.

В этот день скончались:

1863 — Якоб Гримм (р. 1785), немецкий филолог и фольклорист.

1898 — Теодор Фонтане (р. 1819), немецкий писатель.

1971 — Георгос Сеферис, греческий поэт, лауреат Нобелевской премии 1963 года.

1975 — Сен-Жон Перс (настоящее имя Алексис Сен-Леже) (р. 1887), французский поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе 1960 года.

2005 — Григорий Михайлович Поженян, российский поэт, автор песен («Два берега», «Песня о друге»), писатель (см. выше).