



В этот день родились:

1744 — **Томас Антониу Гонзага** (Tomás Antônio Gonzaga) (1744–1810), бразильский поэт.

1838 — **Александр Константинович Шеллер** (писавший под псевдонимом **А. Михайлов**) (Шеллер-Михайлов) (на фото), известный беллетрист.

Родился в С.-Петербурге. Его литературная деятельность началась в 1859 г., когда он стал помещать, с подписью А. Релеш, фельетоны в журнале Плюшара "Весельчак", под заглавием «Мои беседы». Дебютировал Шеллер в «Современнике» стихотворением, помещенным в № 10 за 1863 г., а в следующем году в том же журнале был напечатан (в №№ 2 и 3) роман «Гнилые болота», встреченный критикой весьма сочувственно.

1885 — **София Яковлевна Парнок** (30 июля (11 августа) 1885, Таганрог — 26 августа 1933, Каринское, Московская обл.), русская поэтесса, переводчица.



Печатать стихи начала с 1906 г. Некоторое время была замужем за литератором

В. М. Волькенштейном (брак был заключён по иудейскому обряду); после распада неудачного брака обращала своё чувство только на женщин, данная тематика весьма характерна для её лирики. В 1909 году приняла православие.

С 1913 сотрудничала в журнале «Северные записки», где кроме стихов публиковала переводы с французского и критические статьи под псевдонимом «Андрей Полянин». Парнок-критика высоко ценили современники; её статьи отличались ровным доброжелательным тоном и взвешенной оценкой достоинств и своеобразия конкретного поэта. Ей принадлежат сжатые и чёткие характеристики поэтики Мандельштама, Ахматовой, Ходасевича, Игоря Северянина и других ведущих поэтов 1910-х гг.; признавая талант ряда акмеистов, она тем не менее отвергала акмеизм как школу. Парнок принадлежит (нехарактерное для неё по тону, но показательное для её представлений об искусстве) одно из наиболее ярких выступлений против Валерия Брюсова, «играющего роль великого поэта» (1917). Выпустила в Москве четыре сборника стихов: «Розы Пиерии» (1922), «Лоза» (1923), «Музыка» (1926), «Вполголоса» (1928). Последние два сборника вышли в издательстве «Узел», причём «Вполголоса» — тиражом всего 200 экземпляров. Парнок продолжала после революции и литературно-критическую деятельность, в частности, именно она впервые назвала «большую четвёрку» постсимволистской поэзии — Ахматова, Мандельштам, Цветаева, Пастернак (1923, в статье «Б. Пастернак и др.»). Умерла от разрыва сердца 26 августа 1933 года в селе Каринском под Москвой. Похоронена в Москве, на Немецком (Введенском) кладбище в Лефортово. На её похоронах присутствовали Борис Пастернак и Густав Шпет.

1897 — **Энид Мэри Блайтон** (англ. Enid Mary Blyton, 11 августа 1897 года—28 ноября 1968 года) — известная британская писательница, работавшая в жанре детской и юношеской литературы.



Она стала одной из наиболее успешных подростковых писательниц двадцатого века. Она отметилась несколькими сериями книг, предназначенных для различных возрастных групп, с периодически повторяющимися главными героями. Эти книги имели огромный успех во многих частях света, было продано более 400 миллионов экземпляров. По

одной из оценок, Блайтон пятая по популярности автор переводной литературы во всём мире. Так, согласно Указателю Переводов ЮНЕСКО (Index Translationum) [1] к 2007 году было сделано более 3400 переводов её книг; в этом отношении она уступает Шекспиру, но превосходит Ленина.

Одним из наиболее известных персонажей писательницы является Нодди, появляющийся в рассказах для маленьких детей, только учащихся читать. Однако наибольшей популярностью пользуются её романы, в которых дети попадали в захватывающие приключения и распутывали интригующие тайны практически без помощи взрослых. В этом жанре особенно популярны серии Великолепная пятёрка (состоит из 21 романа, 1942—1963; главные персонажи — четыре подростка и собака), Пятеро юных сыщиков и верный пёс (или Пятеро тайноискателей и собака, согласно другим переводам; состоит из 15 романов, 1943—1961, в которых пятеро детей непременно обходят местную полицию в расследовании запутанных происшествий), а также Тайная семёрка (15 романов, 1949—1963, семеро детей разгадывают различные тайны).

Книги Энид Блайтон — это приключенческая детская литература, иногда с элементами фэнтези, иногда с привлечением магии. Её книги были и до сих пор остаются чрезвычайно популярными в Великобритании и во многих других странах мира, в том числе и России. Произведения писательницы переведены на более чем 90 языков, включая такие, как китайский, нидерландский, финский, французский, немецкий, иврит, и многие другие.

1904 — **Георгий Николаевич Мунблит** (11 августа 1904, Цюрих, Швейцария) — российский драматург, прозаик, литературный критик, сценарист.

1913 — **Энгус Уилсон** (Angus Frank Johnstone Wilson) (1913—1991), английский писатель.

1921 — **Александр Мюррей Палмер Хейли** (англ. Alexander Murray Palmer Haley, 11 августа 1921 — 10 февраля 1992), американский писатель, лауреат Пулитцеровской премии за 1977 год.

